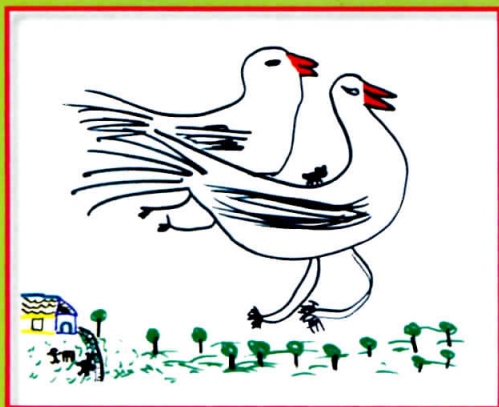


IFCC

Institut francophone du conte créatif

(marque protégée)



Institut de formation à la pratique de la thérapie
par le Conte Créatif en individuel et/ou en groupe
avec évaluation et supervision.

<http://institutducontecreatif.fr>
mc.gryson@wanadoo.fr
03.21.39.10.07

M.-C. Gryson-Dejehansart
Psychologue clinicienne
Thérapeute familiale - Hypnothérapeute
Directrice IFCC

* Marque protégée

Marie-Christine Gryson-Dejehansart

L'ENFANT AGRESSÉ ET LE CONTE CRÉATIF

Les familles ont changé, les enfants et leurs parents également. Par ailleurs, l'étude de la psychologie de l'enfant bénéficie de nouveaux moyens de compréhension qui ont réajusté les connaissances. Cependant, certaines approches psychologiques, en lien avec la trame existentielle de l'enfant et de l'être humain en général, demeurent universelles échappant aux aléas des événements. C'est le cas des contes merveilleux.

Toujours présents, sous des formes diverses, ces contes continuent de former les refuges les plus euphorisants et les plus fédérateurs. Ils sont des facteurs de résilience indispensables. La thérapie par le Conte créatif, que l'auteur pratique depuis une trentaine d'années, est une véritable création participative en harmonie avec ce constat et les valeurs de notre époque. Cette méthodologie thérapeutique prend sa source dans les évaluations créatives des tests revisités et elle a installé ses balises de reconstruction grâce aux repères donnés par les enfants victimes d'agressions sexuelles.

Le Conte créatif est un outil thérapeutique attractif pour la prise en charge d'enfants relevant de toutes sortes de problématiques et de souffrances, du plus petit au plus grand traumatisme. Les psychothérapeutes mais aussi tous les professionnels de l'enfance pourront l'utiliser dans le registre qui leur est dédié, en individuel ou en groupe.

MARIE-CHRISTINE
GRYSON-DEJEHANSART



Psychologue clinicienne,
formatrice
et expert judiciaire

Institut francophone du conte créatif



18, Place Jehan d'Aire
62120 Aire-sur-la-Lys
Tél .03.21.39.10.07

-De quoi s'agit-il ?

Il s'agit d'un institut de formation, de pratique, d'évaluation et de supervision.

L'Institut FCC dispense la formation à la thérapie par le Conte créatif par l'auteure de la méthode MCGryson-Dejehansart, thérapie qui peut se pratiquer en individuel et/ou en groupe avec supervision. Cette méthodologie a été publiée en 2013 dans l'ouvrage « L'enfant agressé et le conte créatif » chez DUNOD.

-Comment définir la thérapie par le conte créatif?

Cette thérapie relève d'une méthodologie originale - différente des contes thérapeutiques classique car elle est interactive. Elle permet la restauration psychique non seulement à partir des ancrages de résilience des contes mais surtout à partir des 10 balises thérapeutiques repérées par la pratique avec les enfants présentant les traumatismes les plus graves, à savoir les victimes d'agressions sexuelles. Il peut à partir de là s'appliquer aux petits et aux grands traumatismes qu'ils soient existentiels ou accidentels (divorce, séparation, garde alternée, adoption, agressions diverses, agressions sexuelles, deuil d'un proche, maladie, etc...).

-Quelles sont ses références ?

La méthodologie a été présentée à différents congrès internationaux avec comité scientifique. Pour la première fois en 1998 au Colloque international sur les agressions sexuelles à Lille puis à Québec en 2001 au premier congrès francophone sur les agressions sexuelles (CIFAS) puis à Liège lors du colloque « Histoires à guérir debout » et « Perdre un parent dans l'enfance » à Bruxelles etc...

Le conte créatif a été au centre des thérapies d'enfants victimes depuis 2001 à « Balise la vie » dont la pratique a généré de nombreux reportages dans les médias nationaux (France 2, France 5 « Les maternelles », Libération) et dans les revues spécialisées.

La méthodologie mise en pratique a été filmée par ANTHEA pour le tryptique sur le traitement pluridisciplinaire de l'enfant maltraité et sa famille qui a reçu le label Grande Cause Nationale en Décembre 2002.

Elle a été enseignée dès 2000 et mise en pratique par des praticiens en individuel mais aussi dans de nombreuses structures en France (CG, hôpitaux, foyers, IME,) et dans les pays francophones dont Kaléidos à Liège (Parole d'enfants) et CTAS à Genève.

Elle est enseignée chaque année à l'IRTS et à la demande des professionnels en extra ou intra-muros. Le recul d'une dizaine d'années et la consultation de personnes devenues adultes ont permis une évaluation positive de la méthodologie.

-Qui peut l'utiliser ?

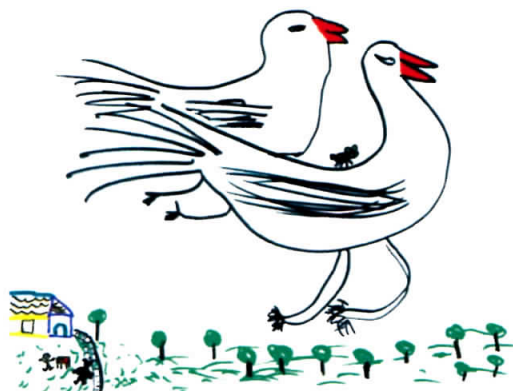
Tous les professionnels de l'enfance au niveau statutaire éducatif et /ou thérapeutique qui est le leur. Elle est modulable selon les structures et les exigences du terrain. Elle peut également être pratiquée avec les familles en difficulté.

Une grille d'évaluation permet de fédérer le personnel autour de cette pratique. Les tests projectifs avant et après permettent de guider le travail des psychologues.

Marie-Christine Gryson-Dejehansart

Préface de Jean-Yves Hayez

L'enfant agressé et le Conte créatif



DUNOD